

ACADÉMIE INTERNATIONALE DE HARPE PIERRE JAMET

PRÉSIDENT D'HONNEUR : Christian LARDÉ - PRÉSIDENTE : Francine JAMET-RABOT - TRÉSORIER : Hubert THEVENIN

Anne RICQUEBOURG - Harpe



Anne Ricquebourg a étudié avec Fabrice Pierre (DNESM du C.N.S.M.D. de Lyon) et Marie-Claire Jamet (cycle de Perfectionnement au C.N.S.M.D. de Paris). Lauréate en 1987 du Concours "Jeunes Solistes" du festival d'Automne, elle se produit en soliste ou musique de chambre à Paris, en France comme à l'étranger. Titulaire du Certificat d'Aptitude, elle est professeur de harpe au Conservatoire à Rayonnement Régional de Boulogne-Billancourt, après avoir enseigné à la Ville de Paris et à l'École Normale de Musique. Très souvent sollicitée pour des jurys, elle forme aussi de nombreux professeurs au Diplôme d'État et Certificat d'Aptitude de harpe, dans le cadre des CeFeDeM Île de France, Bourgogne et de la formation diplômante du C.N.S.M.D. de Paris. Membre permanent de l'Ensemble TM+, elle crée de nombreuses œuvres et garde un contact permanent avec les compositeurs. Elle a fondé aussi le « Trio Opus 93 » (flûte, saxophone et harpe), lauréat en 1997 de la Fondation Cziffra. Participant à la diffusion de la musique sous toutes ses formes, elle est également Directrice de Collection aux Éditions Billaudot et Présidente de l'Association Internationale des Harpistes et Amis de la Harpe. Ses diverses activités lui ont permis de participer à de nombreux festivals, à plusieurs enregistrements de disques et concerts radio diffusés (France-Musique...) et télévisés. Elle est professeur de harpe, lors du stage d'été de Gargilisse, pour la 7^{ème} année.

Pierre-Aram NAZARIAN - Flûte



Après avoir étudié le piano, Pierre-Aram Nazarian s'intéresse à la flûte traversière. Il reçoit une solide formation musicale et termine ses études au Conservatoire de Genève. Il approfondit et élargit ses connaissances auprès de personnalités marquantes de la flûte, de la musique de chambre, direction de chœur et d'orchestre. Cette démarche nourrira jour après jour sa passion musicale et sera le germe d'une carrière riche et variée. Invité comme soliste par les orchestres, c'est pourtant la musique de chambre qui va enthousiasmer ce musicien : avec Martine Blot, harpiste, il forme un duo, explore et interprète, outre le répertoire classique de cette formation, des créations contemporaines et des transcriptions issues des musiques traditionnelles. Avec Alain Carré (récitant) Gilles Gogniat (guitariste) il crée des spectacles musicaux et effectue des tournées pour les Jeunesses Musicales de France. Il joue aux côtés de musiciens indiens, iraniens et arméniens, s'exprimant volontiers dans les musiques de tradition orale ou improvisée. Des duos aux ensembles plus larges, de la musique baroque à celle d'aujourd'hui, avec ses partenaires réguliers (ou occasionnels comme Victoria de Los Angeles, F.R. Duchâble, le quatuor Ravel...) il multiplie les concerts en France, Angleterre, Pologne, Allemagne, Suisse, Italie, Belgique, Canada... L'enseignement occupe une place essentielle dans ses activités. Titulaire du C.A., il est tuteur pédagogique auprès d'étudiants en formation diplômante au D.E. et C.A. à Lyon, dispense des formations continues pour les enseignants... Pierre-Aram Nazarian est professeur de flûte au Conservatoire à Rayonnement Régional de Grenoble.

Concert des Professeurs : Lundi 9 août à 18 h 30

Isabelle MORETTI - Harpe



Photo Eric Larroyadieu

Isabelle Moretti est l'une des figures les plus séduisantes de la harpe et du monde musical d'aujourd'hui. Personnalité rayonnante et enthousiaste, dotée d'un vrai tempérament, elle insuffle à son instrument un style inimitable, fait de générosité, de sincérité et de noblesse.

Couronnée de prix dans les concours internationaux de Genève, Munich et d'Israël, elle est l'invitée des plus grandes salles de concert à travers le monde. Son répertoire s'étend du 18^{ème} siècle à la musique contemporaine.

Sa discographie remporte un grand succès médiatique, et de nombreux prix.

Pédagogue réputée, elle transmet sa passion aux étudiants du monde entier lors de classes de Maître, et enseigne au CNSMD de Paris ainsi qu'à la Royal Academy of music de Londres.

ACADÉMIE INTERNATIONALE DE HARPE PIERRE JAMET

FICHE D'INSCRIPTION

à adresser avant le 30 juin 2010
avec le 1^{er} versement à :
Francine JAMET-RABOT
10, rue de la Tuilerie - 37500 CHINON

Nom :
Prénom :
Adresse :
Tél. :
E-mail :
Date de naissance :
Stages : A B C D
Niveau :
Moyen de transport : Train Voiture
Aurez-vous un véhicule sur place : oui non

Des renseignements complémentaires vous seront adressés dès réception de la fiche d'inscription.

Il est préférable de téléphoner à Francine JAMET-RABOT avant d'envoyer cette fiche, pour réserver le logement * et en cas de difficulté pour apporter sa harpe.

* D'autres logements peuvent être disponibles :
Hôtel des Artistes : Tél. : 02 54 47 84 05
Maisons particulières, renseignements :
Office de tourisme : Tél. : 02 54 47 71 22

RENSEIGNEMENTS

COÛTS :

- A) Harpe - B) Flûte : 835 € par stage.
(Ces prix incluent la musique de chambre flûte et harpe).
- C) Musique de chambre - Bois et Cordes : 695 € (autre que flûte et harpe).
- Ces prix comprennent l'hébergement en pension complète en gîte, avec encadrement par animatrice agréée Jeunesse et Sports, ainsi que, pour les stages A et B les cours d'instrument et de musique de chambre, pour le stage C les cours de musique de chambre.
- D) Classe de Maître : 100 € (logement et nourriture en supplément)
80 € (pour les stagiaires du stage A)

Les stagiaires de l'Académie bénéficient d'entrée gratuite aux concerts du Festival d'Été. Chaque stagiaire doit suivre le stage dans son intégralité pour le bon déroulement de celui-ci.

RÈGLEMENT EN DEUX VERSEMENTS :

- 1^{er}) - Stage A - B - C : 595 € d'acompte
(dont frais d'inscription 175 € non remboursables)
- Stage D : 50 € d'acompte

à adresser avec la fiche d'inscription à l'ordre de :
Académie Internationale de Harpe P. Jamet.

- 2^{ème}) Lors de l'accueil - Stages A et B : 240 € par stage
- Stages C : 100 €
- Stages D : 50 €
+ 45 € de caution pour le logement.

Tout dossier incomplet sera irrecevable.

Les cours de harpe sont donnés sur Harpes CAMAC et SALVI

Pour tout renseignement complémentaire :
Francine RABOT-JAMET - Tél. : 02 47 93 16 33 ou : 06 32 88 14 64
E-mail : francine.rabot@orange.fr