

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

Harpes latines harpe llanera et harpe paraguayenne **Ismaël Ledesma et l'ensemble Arauca** avec la participation des étudiants des classes de harpe du Conservatoire

Samedi 13 février - 20h30 - Ismaël Ledesma et l'ensemble Arauca Auditorium
Murielle Kopff-Vérité (harpe), Consuelo Uribe (chant, violoncelle et quattrò) et Gabriel Castillo (quattrò et chant)

Dimanche 14 février - 17h30 - Grands ensembles de harpes Auditorium
Arrangements Muriel Kopff-Vérité et l'ensemble Arauca
Les élèves et professeurs des classes de harpe et autres instruments du Conservatoire



La tradition colombienne et vénézuélienne de la harpe llanera, part importante de l'identité de la harpe sud-américaine, est un élément fort dans le répertoire et la pratique de la harpe. Enseignée ce semestre aux étudiants harpistes du conservatoire sur la base des arrangements créés par Murielle Kopff-Vérité et l'ensemble Arauca, elle étend la pratique de l'instrument à des répertoires issus des traditions latino-américaines et à la technique spécifique à la harpe llanera et fait l'objet d'une série de concerts.

Dans le cadre de la prestation proposée par l'ensemble Arauca le samedi 13 février s'ajoute tout particulièrement la généreuse participation d'Ismaël Ledesma, grand représentant de la harpe paraguayenne et musicien de renommée internationale, qui fera partager au public et aux professionnels et futurs-professionnels sa passion pour cette technique et ce répertoire.

En clôture de ce projet, le conservatoire propose le dimanche 14 février à 17h30 un moment de partage où musiciens professionnels, élèves et professeurs des écoles de musique et conservatoires de Versailles Grand Parc se retrouveront autour d'œuvres pour grands ensembles de harpes issues du répertoire traditionnel latino-américain, avec la participation des classes de violon, alto, violoncelle, guitare, percussion, flûte et chant choral.

Informations et réservations : 01 30 59 95 38